# تحت رعاية **صاحبة الجلالة الملكة رانيا العبدالله المعظمة**

المؤتمر الإقليمي للاتحاد الدولي للناشرين كمبينسكي عمّان المؤتمر الإقليمي للاتحاد الدولي للناشرين المحمي عمّان العسمبر العسلم العسم العسم العسم العسالم العسال









# نبذة عن الاتحاد الدولى للناشرين

وتعهد الاتحاد الدولي للناشرين منذ تأسيسه ومن مقره في جنيف بسويسرا، أن يكون الصوت الذي يعبّر عن مصلحة قطاع النشر في المحافل الدولية وحيثما كان الناشرون. وقد تم اعتماده كمنظمة غير حكومية تتمتع بأواصر استشارية مع هيئة الأمم المتحدة.

# المؤتمر الإقليمي للاتحاد الدولي للناشرين يعيد صياغة مستقبل صناعة النشر في المنطقة

ينظم الاتحاد الدولي للناشرين بالشراكة مع اتحاد الناشرين الأردنييـن "المؤتمـر 2019 الإقليمـي للاتحاد الدولـي للناشـرين" خلال الفتـرة مـن 30 سـبتمبـر وحتـى ا أكتوبـر 2019 علـى هامـش فعاليـات معـرض عمّـان الدولـي للكتـاب، بهـدف تسـليط الضـوء علـى دور القـراءة فـي مسـتقبـل العالـم العربـي، وتحديـات وصـول الكتـب إلـى القـراء، بمـا ذلـك طلبـة المـدارس، واللاجئيـن، والفـرص التـي يحملهـا النشـر الرقمـي للعامليـن فـي صناعـة الكتـاب مـن أجـل مواكبـة التحـول السـريع فـي تقنيـات التعليـم الرقمـي.

ويناقش المؤتمـر الـذي يجمـع نخبـة مـن قادة صناعـة النشـر العالمييـن، وصنّاع القـرار، وقادة الفكـر، وأبـرز الموهوبيـن والمؤثريـن فـي قطاعـات النشـر والتعليـم والمعرفـة، السّبل التـي يمكن مـن خلالها لقطاع النشـر الإسـهام فـي مسيرة التنميـة الاقتصاديـة والاجتماعيـة والثقافيـة الشـاملة فـي العالـم العربـي، والتصـدي للتحديات التـي تواجه هذا القطاع بالمنطقة، وذلـك عبـر عـدد مـن الجلسات النقاشـية التـي تبحث فـي التكنولوجيا، والنشـر، والتعليـم، ومحـو الأميـة، والقضايـا الإنسـانية المختلفـة.

# **اليوم الأول الإثنين،** 30 سبتمبر 2019

9:00 - 8:00 صباحاً	التسجيل
9:10 - 9:00 صباحاً	<b>الكلمـة الترحيبيـة الأولــى: فتحــي البــس</b> (الأردن) — رئيـس اتحـاد الناشــرين الأردنييــن
9:20 - 9:10 صباحاً	<b>الكلمـة الترحيبيـة الثانيـة: هيوغـو سـيتزر</b> (المكسيك) – رئيـس الاتحاد الدولـي للناشـرين
9:50 - 9:20 صباحاً	<b>الكلمة الافتتاحية: مريد البرغوثي</b> (فلسطين) – مؤلف وشاعر
9:50 - 10:00 صباحاً	استراحة قصيرة

# 

مديــر الجلســة: عــلاء الســلال (الأردن) – المؤســس والرئيــس التنفيــذي لموقـع "جمـلـون"

شكّل النمو السريع للاقتصاد الرقمي وزيادة انتشار التجارة الإلكترونية في العالم، تحدياً لناشري الكتب وموزعيها في العالم العربي، لإعادة التفكير في طرق عصرية تمكنهم من إيصال الكتب إلى القراء في مختلف أماكن تواجدهم، مع إتاحتها بأشكال أخرى، تتجاوز الشكل التقليدي الورقي للكتب، وهو ما أدى إلى ظهور العديد من المواقع والتطبيقات لبيع وتوصيل الكتب، ونجح بعضها في الوصول إلى أسواق كانت بعيدة عن اهتمام الناشر العربي، الأمر الذي زاد من حضور الكتاب العربي بين الجاليات العربية المقيمة في المهجر.

ستناقش هذه الجلسة في الكيفية التي يمكن من خلالها للناشرين والموزعيـن العـرب توظيـف التطـورات التقنيـة لحـل مشـكلات توزيـع وبيـع الكتـب، والوصـول إلـى فئـات أوسـع مـن القـراء ، اسـتناداً إلـى خبـرات عـدد مـن أصحـاب التجارب الرائـدة فـى قطاعـات التجـارة الإلكتـرونيـة والنشـر الرقمـي.

### المتحدثون:

- عمار مرداوي (الأردن) المدير الإقليمي لمجموعة «ستوريتل أريبيا»
- إيمان حيلوز (الأردن) المؤسس والرئيس التنفيذي لموقع «أبجد»
  - إيمان بن شيبة (الإمارات) الرئيس التنفيذي لدار سيل للنشر

03 — 02

### 11:00 صباحاً -12:00 مساءً

**الجلسـة النقاشـية الثانيـة**: دور قطاع النشـر في تلبيـة الاحتياجـات الإنسـانيـة وتمكيـن اللاجئيـن

#### مدير الجلسة: زينة يازجي (سوريا) – إعلامية

وفقاً لإحصاءات الأمم المتحدة، هناك حالياً أكثر من 26 مليون لاجىء ونازح من الدول العربية، وهو ما يفرض تحديات كبيرة ليس على المؤسسات الإنسانية والتعليمية والصحية فحسب، وإنما أيضاً على الناشرين؛ نظراً لحاجة هؤلاء اللاجئين والنازحين في مخيمات ودول اللجوء إلى الكتب التي تحافظ على تواصلهم مع لغتهم وثقافتهم، وتتيح لهم فهماً أفضل للعالم المحيط بهم، وتمكنهم من تحقيق الادماج الاجتماعي.

ستناقش هذه الجلسة الدور الذي يلعبه الناشرون والمؤلفون لمساعدة اللاجئين وتمكينهم فكرياً واجتماعياً من مواجهة التحديات وإيجاد حياة جديدة لهم مع الحفاظ على ثقافتهم وعاداتهم وتقاليدهم.

#### المتحدثون:

- آمنة المازمي (الإمارات) مدير مؤسسة كلمات لتمكين الأطفال
- كارلو غالوتشى (إيطاليا) مؤسس وناشر لدار «غالوتشى» للنشر
- ربيعــة الناصــر (الأردن) مؤسسـة ومديـرة مشـروع «بيـت الحكايـات والموســـقهر»

12:00 - 12:00 مساءً استراحة الغداء

2:00 - 2:00 مساءً **الافتتاح الرسمي** 

### 2:00 - 3:00 مساءً

# **الجلسـة النقاشية الثالثـة**؛ التعليـم وسـهولة الوصـول إلـى الكتـب فـي ظـل الصراعـات

**مديـر الجلسـة: د. شـيرين كريديـة** (لبنان) – المدير العام لـدار أصالة للنشـر

أسهمت الاضطرابات والكوارث على اختلاف أنواعها بزيادة معدلات الأمية في العالم؛ نتيجة اضطرار الكثير من الطلبة إلى التغيّب عن المدارس، وصعوبة الحصول على الكتب، ومن هنا برز دور قطاع النشر في التعامل مع هذه الأوضاع الإنسانية من خلال إصدار الكتب التعليمية وإيصالها إلى الأطفال في الأماكن التي تفتقد إلى وجود المحارس، مع تقديم برامج داعمة لهم مثل سرد القصص والعلاج باقراءة.

ستركز هذه الجلسة على أثر الصراعات على التعليم ودور الناشرين في التعاون مع الحكومات والمنظمات الإنسانية لتسهيل وصول الكتب إلى الأطفال في المجتمعات التي تعاني من الصراعات، مساهمة منهم في نشر المعرفة والحد من الأمية.

### المتحدثون:

- تغريد النجار (الأردن) مؤسس ومدير دار «السلوى» للنشر
- دانـا جـواد عمـرو (فلسطين) مسـؤولة البرامج الدوليـة فـي مؤسسـة دبـى للعطاء
- د. هاسميك شاهينيان (لبنـان) مديـر قسـم أدب أطفـال العالـم العربـى فـى المكتبـة الوطنيـة الفرنسـية

05

# 3:00 **- 4:00** مساءً **الجلســة النقاشــية الرابعــة:** دور التكنولوجيــا فــي محــو الأميــة وتعزيــز القــراءة

مديـر الجلسـة: نـور الحسـن (الأردن) – المؤسـس والرئيـس التنفيـذي لشـركة "ترجمـة"

أصبحت التقنية جزءاً من حياتنا اليومية، وباتت تلعب دوراً متزايداً في مختلف المجالات، ومن بينها مكافحة الأمية ونشر القراءة اللذان يعدان من التحديات الرئيسية التي تواجهها العديد من دول المنطقة، وهو ما يحمل فرصاً مجزية للناشرين لتوظيف الوسائل التقنية المعاصرة لمواجهة مثل هذه التحديات عبر إصدار الكتب الرقمية والقصص المصورة وإنتاج الوسائل التعليمية التفاعلية التي تغرس عادة القراءة في نفوس الأطفال واليافعين والشباب.

ستناقش هذه الجلسة توجهات دور النشر العربية في الاستفادة من التقنية لمحو الأمية وتعزيز القراءة، وأبرز المبادرات التي تم إطلاقها في هذا المجال، ومستقبل القراءة في ظل التطورات المتسارعة في العصر الرقمى.

#### المتحدثون:

- **اليزابيـث وود** (الولايات المتحـدة الأمريكيـة) مديـرة قسـم الإبداع ونشـر المحتـوى الإلكترونـى، فـى «وورلـد ريـدر»
- رامـا كيالــي (الأردن) المديـر التنفيــذي والشــريك المؤســس لشــركة «المفكـرون الصغـار»
  - **طارق البلبل** (لبنان) الرئيس التنفيذي لمنصة «بوكلافا»

#### 4:00 - 4:15 مساءً استراحة قصيرة

# الجلســـة النقاشــية الخامســة؛ النشــر الرقمــي وواقــع الصفــوف الدراســية ومســتقبلها فــى العالــم العربــى

مديـــر الجلســـة: زيـــدون كرادشـــة (الأردن) – مؤســس و شــريك فــي ميديــا بــلاس

يشهد التعليم الرقمي حضوراً متزايداً في المؤسسات التعليمية بالعالم العربي، بفضل ما يتمتع به من ميزات عديدة وقدرة على تعزيز تفاعل الطلبة مع المناهج الدراسية، وهو ما يحمل فرصاً كثيرة للناشرين العرب الذين بدأوا يهتمون بإنتاج كتب إلكترونية وتطبيقات تفاعلية تعليمية تجمع بين المحتوى المكتوب والمواد الصوتية والمرئية بالإضافة إلى روابط المصادر الخارجية والألعاب.

ستركز هذه الجلسة على مناقشة التطور الحاصل في الطلب على النشر التعليمي الرقمي في العالم العربي، وشكل التعاون المطلوب بين الحكومات والمدارس ودور النشر لتطوير تقنيات التعليم القادرة على تعزيز الابتكار وجذب الطالب لتحقيق مزيداً من التقدم.

#### المتحدثون:

- سيرون شاميكيان (لبنان) الرئيس التنفيذي لمنصة «كم كلمة»
- أ. د. هنادا طه تاميـر (لبنان) رئيـس قسـم اللغـة العربيـة فـي جامعـة زايد
- محمـــد البغـــدادي (الأردن) الرئيــس والمديــر التنفيــذي لشــركة «تيكنو لو جــي»

# الكلمــة الختاميــة؛ خالــد البلبيســي (الأردن) – مديـر «دار المنهــل ناشــرون»

# 7:30 - 9:00 مساءً حفل العشاء

9:00 - 8:00 صباحاً	التسجيل
9:00 - 9:15 صباحاً	الكلمة الترحيبية: بـدور القاسمي (الإمارات) – نائب رئيس الاتحاد الدولي للناشرين
9:45 - 9:15 صباحاً	<b>الكلمة الافتتاحية: جمانة حداد</b> (لبنان) – مؤلفة وصحفية
9:45 - 10:45 صباحاً	<b>الجلسـة النقاشـية السادسـة:</b> إعـداد جيـل مبـدع مـن الناشـرين والكتّـاب والفنانيـن
	مديــر الجلســة: د. رنــا دجانــي (الأردن) – مؤسســة ومديـرة مبـادرة "نحــن نحــب القـراءة"

يحقق قطاع النشر عوائد اقتصادية مجزية، إلى جانب عوائده المعرفية، ذلك أنه أصبح صناعة يعمل بها المؤلفون والمحررون والمدققون والمترجمون والرسامون والناشرون والموزعون، وغيرهم من الفئات المستفيدة من نمو هذا القطاع الذي يعد مؤشراً على تقدم الدول وازدهارها، لذلك لابد من تطوير جيل جديد من المهنيين القادرين على التعامل مع النشر كصناعة من أجل المحافظة على نمو عوائده الاقتصادية والمعرفية.

ستعرض هذه الجلسة رؤية الناشرين والكتّاب والفنانيـن، حـول تصوراتهـم لكيفيـة تطويـر صناعة النشـر في العالـم العربـي، وأهميـة التعـاون مـع المؤسسـات المتخصصـة لزيـادة خبـرات وقـدرات الشـباب المهتميـن فـى هـذه الصناعـة.

#### المتحدثون:

- نورة الكعبى (الإمارات) وزيرة الثقافة وتنمية المعرفة
  - زينة هاشم بيك (لبنان) شاعرة
  - إبراهيم نصر الله (فلسطين) شاعر وروائي

### 10:45 - 11:00 صباحاً استراحة قصيرة

11:00 صباحاً - **الجلســة النقاشــية الســابعة:** إيصــال المحتــوى العربــي للكتــاب 12:00 مساءً والناشــرين إلــى العالميــة

مديـر الجلسـة: وائـل عتيلـي (الأردن) – مؤسـس شـريك فـي خرابيـش للإبداع

يشكل الوصول إلى العالمية حلماً لكل مؤلف وناشر، ذلك أن ترجمة ونشر وتوزيع كتاب معيّن على المستوى العالمي، يحقق انتشاراً يطمح إليه العاملون في قطاع النشر. ورغم العديد من الجوائز والمنح التي تقدمها الحكومات والمؤسسات والشركات في العالم العربي للمبدعين في مجالات الثقافة والفكر والأدب، إلا أن الإصدارات العربية قليلاً ما تصل إلى أيدي القارىء الأجنبي بسبب عزوف الناشرين الدوليين عن شراء حقوق ترجمتها ونشرها.

ستبحث هذه الجلسة في السؤال التالي: ما هي المقومات التي يجب أن تتوفر في الإصدارات العربية من أجل الوصول إلى العالمية، وكيف يمكن لأطراف صناعة النشر في العالم العربي التعاون فيما بينهم لتحقيق هذا الهدف؟

#### المتحدثون:

- ضيا هيكل (سوريا) رئيسة المحتوى في «هيكل ميديا»
- د. إنعام كجه جي (العراق) صحفية وكاتبة في صحيفة «الشرق الأمييرط»
- د. علـي بـن تميـم (الإمارات) رئيـس مجلـس إدارة هيئـة أبوظبـي للغـة العربـة

12:00 - 1:15 مساءً استراحة الغداء

# 2:15 - 2:15 مساءً **الجلسـة النقاشـية الثامنـة**؛ المكتبـات العربيـة وتحديـات العصـر الرقمــى.

مدير الجلسة: دينا يوسف (مصر) – مديرة مركز المكتبات الناطقة باللغة العربية التابع لمركز الاتحاد الدولي لجمعيات ومؤسسات المكتبات (الإفلا) بمكتبة الاسكندرية

تمثل المكتبات خزائن معرفية، تشجع البحث والتعلّم والقراءة، وتحتضن المثقفيين والدارسين وجميع الراغبيين بالنهل من معيين الثقافة بفروعها كافة. وقد أدت التطورات الرقمية المتسارعة إلى تنوّع أكبر في وسائل نقل المعرفة، الأمر الذي قاد إلى تطور المكتبات كي تظل قادرة على لعب دور فاعل في مؤشرات التنمية الثقافية، فأطلق بعضها خدمات الإعارة الإلكترونية، ووفر الكتب التفاعلية، بل وقدم خدمة الطباعة حسب الطلب، إلى جانب تحول البعض منها إلى مراكز للتعلّم التجريبي الأمر الذي يمنحها قدرة أكبر في المحافظة على مكانتها.

ستناقش هذه الجلسة أهمية المكتبات في العصر الرقمي والأدوات التي يمكن الاعتماد عليها لزيادة الإقبال عليها واستمرار التفاعل معها، إضافة إلى الاستماع إلى تجارب حية من أمناء المكتبات في كيفية مواجهة التحديات والمحافظة على وجود هذه الخزائن المعرفية في المسقبل.

### المتحدثون:

- د. نضال الأحمد (الأردن) المدير العام لدائرة المكتبة الوطنية الأردنية
- ستيغن روساتو (الولايات المتحدة الأمريكية) مدير تطوير الأعمال في شركة «اكاتن أوفر درايف»
  - خوسيه بورغينو (أستراليا) الأمين العام للاتحاد الدولي للناشرين

#### 2:15 **-** 3:15 مساءً **الجلسة النقاشية التاسعة**: حرية النشر والإعلام الجديد

مديــر الجلســة: بورتــر أندرســون (الولايـات المتحـدة) – رئيــس تحريــر موقــع Publishing Perspectives

ترتبط صناعة النشر ارتباطاً وثيقاً بحرية التعبير، باعتبارها حقاً أساسياً من حقوق الإنسان، وفي ظل تزايد استخدام الإنترنت ومواقع التواصل الاجتماعي وتطبيقات التراسل المباشر في العالم العربي، تنتشر باستمرار الأخبار المغلوطة والمعلومات المزيفة والكتب الإلكترونية والرقمية المقرصنة، إلى جانب العديد من الأنماط السلبية وغير القانونية للمحتوى الإلكتروني، والتي تهدد جميعها مستقبل حرية التعبير والنشر في آن واحد.

ستناقش هذه الجلسة السبل التي يمكن بها للجهات المعنية الحد من المحتويات المسيئة والتحريضية على الإنترنت مع حماية حرية التعبيـر والنشـر فـى الوقـت نفسـه.

### المتحدثون:

- فيصل الفايز (الأردن) رئيس مجلس الأعيان الأردني
- مارســيا لينـكــس كويلــي (الولايـات المتحــدة الأمريكيــة) المحــرر المؤســس لموقـــع (أرابليــت)
- **كريســـتن اينارســون** (النرويـج) المديــر العــام لـجمعيــة الناشــريـن النـرويجييــن

# 3:15 - 3:30 مساءً **استراحة قصيرة**

# **اليوم الثالث الأربعاء**، 2 أكتوبر 2019

# جولة سياحية للتعرّف على معالم المدينة

اقض يومًا في استكشاف تاريخ الأردن الغني وحضارته العريقة. الحضور اختياري بشرط التسّجيل المسبق من خلال الشركة السياحية، أو يمكنـك أيضًـا الحجـز فـي مكتـب التسجيل أثنـاء المؤتمـر.

# جولة لنصف يوم

#### البحر الميت

المدة؛ من 9:00 صباحاً إلى 3:00 مساءً

يقع البحـر الميـت، الـذي يعـد واحـدًا مـن أكثـر الأماكـن روعـة فـي العالـم، علـى بُعـد سـاعة واحـدة فقط بالسـيارة مـن العاصمـة عمّـان، وفـي أدنـى نقطـة علـى سـطح الأرض، مـا يجعلـه أحـد العجائـب الطبيعيـة المذهـلـة بـتاريخـه الغنـي الـذي تعـود جـذوره إلـى عهـد الملكـة كليوباتـرا. يمكنـك إحضـار معـدات السـباحـة الخاصـة بـك للاسـتمتاع بالسـباحـة الدافئـة والمريحـة فـي الميـاه المالحـة للغايـة والغنيـة بأمـلاح كلوريـد المغنيسـيوم والصوديـوم والبوتاسـيوم والبـروم وغيرهـا الكثيــر مـن العناصـر التــى سـتجعـلك تطفـو فـوق الميـاه بطريقـة مذهلـة وفـى لحظـة جديـرة بالتصويــر!



# 3:30 - 4:30 مساءً الجلسـة النقاشـية العاشـرة: هـل يحتاج العالـم العربـي إلـى وضع سياسـات موحـدة لحمايـة حقـوق النشـر؟

مديـــر الجلســـة: روان دبــاس (الأردن) – مديــرة العلاقــات الـدوليــة فــي جمعيــة الناشــرين الإماراتييــن

تحظى حماية حقوق النشر بأهمية قصوى في الدول المتقدمة بشكل خاص وفي بقية دول العالم، باعتبارها مؤشراً على الازدهار الثقافي والمعرفي، ويتم بشكل مستمر تحديث وتطوير القوانين والتشريعات لضمان تمتع المؤلفين والناشرين بالحماية اللازمة لإبداعتهم التي تندرج ضمن الملكية الفكرية. في الوقت نفسه، يحتاج العالم العربي حالياً إلى خطوات موازية للتوجهات العالمية بهذا الخصوص، عبر إصدار تشريعات جديدة تحافظ على الحماية القانونية لصناعة النشر.

ستناقش هذه الجلسة السبل التي يمكن بها للعالم العربي تحديث وتطوير القوانين والتشريعات الداعمة لحقوق النشر لتعزيز حماية هذه الحقوق وفي نفس الوقت مواكبة التطورات العالمية في هذا المجال.

### المتحدثون:

- **مايـكل هيلـي** (الولايات المتحدة الأمريكية) المديـر التنفيذي للعلاقات الدوليـة فـى مركز تراخيـص حقوق النشـر
- د. عبد الرحمن المعيني (الإمارات) أمين عام جمعية الإمارات للملكية الفكرية
- كاروليــن مورغـان (أسـتراليا) الرئيـس التنفيـذي والأميـن العـام للاتحـاد الدولـى لمنـظمـات حقـوق النسـخ

### 4:30 - 5:00 مساءً الكلمات الختامية

- فتحى البس (الأردن) رئيس اتحاد الناشرين الأردنيين
- هيوغو سيتزر (المكسيك) رئيس الاتحاد الدولي للناشرين

### 7:30 - 9:00 مساءً حفل العشاء - التكريم

# جولة لنصف يوم

# عجلون وجرش

المدة؛ من 9:00 صباحاً إلى 5:00 مساءً

تقع قلعة عجلون الإسلامية العتيقة على بُعد ساعتين بالسيارة من العاصمة عمَّان، وقد شيِّدها القائد الإسلامي الشهير صلاح الدين الأيوبي في القرن الثاني عشـر حوالي عام 1185/1184. استمتع بالمتحف الصغير الذي يضم قطعًا أثرية تعود إلى حقب تاريخية طويلة، ثم اصعد إلى الأعلى للاستمتاع برؤية أروع المناظر لوادي الأردن حتى البحر الميت.

المحطة التالية هي مدينة جرش القديمة التي تأتي في المرتبة الثانية بعد البتراء من حيث الأهمية التاريخية والأثرية بكانت جرش تعرف سابقًا باسم "جراسا"، وتشير الدلائل الأثرية إلى أنها كانت مأهولة بالبشر منذ أكثر من 6500 عام، وتعد حاليًا واحدةً من أبرز الوجهات السياحية التي ما زالت تحتفظ برونقها التاريخي والحضاري ومعالمها الأثرية الفريدة مثل شارع الأعمدة الروماني، ومبنى النمفيوم، ومعبد آرتميس.

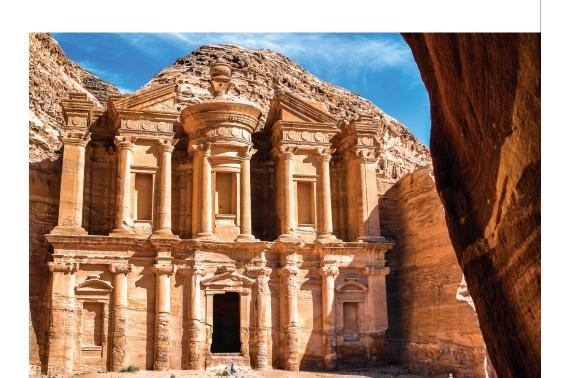
### جولة اليوم الكامل

#### البتراء

المدة: من 7:30 صباحاً إلى 7:00 مساءً

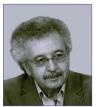
تقع مدينة البتراء التاريخية على بُعد ثلاث ساعات بالسيارة من العاصمة عمّان، وهي وجهة تستحق الزيارة في أي رحلة إلى الأردن. تعد المدينة واحدةً من عجائب الدنيا السبع، وستحملك هذه الرحلة إلى الأردن. تعد المدينة واحدةً من عجائب الدنيا السبع، وستحملك هذه الرحلة إلى عالم من الإثارة التي تكمن في روعة الهندسة المعمارية للأبنية التي نحتها الأنباط منذ أكثر من ألغي عام، والتاريخ الثري الذي ما يزال يشهد على عراقة تاريخها، والجمال الطبيعي للمدينة الوردية الحمراء. سيساعدك دليل الزوار في التعرّف على معالم المدينة، كما يمكنك معرفة المزيد عن متحف البتراء الأثري ومتحف البتراء النبطي من خلال المرشدين لمتواجدين في الموقع.

للحجز، يرجى الاتصال برانيا الطريفي: هاتف: 962 6 5696911 +962 0320606 البريد الإلكتروني: www.jordantrail-jo.com rania@jordantrail-jo.com









#### **إبراهيم نصر الله** (فلسطين)

إبراهيم نصر الله هو الفائز بالجائزة العالمية للرواية العربية (بوكر) عام 2018. وقد صدرت له 15 مجموعة شعرية و21 رواية. نُشرت خمسٌ من رواياته وكتاب شعر واحد باللغة الإنجليزية. وأربعة أعمال باللغة الإيطالية، ورواية واحدة باللغة الدانمركية، والتركية، والفارسية.

فاز نصر الله بتسع جوائز ، من بينها جائزة سلطان العويس للشعر العربي عام 1997. وفي يناير 2014، صعد إلى قمة جبل كليمنجارو، الأعلى في أفريقيا، في مشروع شارك فيه مراهقان فلسطينيان: صبي وفتاة، وكتب رواية عن هذه الرحلة تحت عنوان "أرواح كليمنجارو"، فازت بجائزة كتارا للرواية العربية عام 2016.



#### إليزابيث وود (الولايات المتحدة الأمريكية)

تشغل إليزابيث وود منصب مدير قسم الإبداع ونشر المحتوى الإلكتروني في "وورلدريدر"، وتتولى قيادة فريق عالمي لإعداد المحتوى، وتطوير شراكات استراتيجية مع الناشرين في جميع أنحاء العالم وتنميتها، لضمان إعداد محتوى فعّال وجاذب للقراء.

شغلت سابقاً منصب مدير قسم تطوير الأعمال في "أمازون للكتب" بلندن، وعملت أميناً عاماً لمجلس أمناء "وردريدر" بالمملكة المتحدة. وهي تحمل شهادة الماجستير في إدارة الأعمال من كُليِّة إنسياد، وسبق لها المشاركة كمتحدثة في العديد من المؤتمرات خلال مسيرتها المهنية، بما في ذلك مؤتمر أدباء أفريقيا في لندن، ومعرض بولونيا للكتاب، والمؤتمر العالمي للماتف المحمول، و"تيدكس للتعليم" في برشلونة.



#### **آمنة المازمى** (الإمارات العربية المتحدة)

آمنة المازمي هي مديرة مؤسسة كلمات لتمكين الأطفال في دولة الإمارات العربية المتحدة، وهي مؤسسة غير ربحية تهدف إلى توفير الكتب ومواد القراءة للأطفال في المجتمعات المحرومة والمتضررة من الحروب أو الأطفال المعاقين بصريًا. تسعى من خلال منصبها الحالي إلى إطلاق وتنفيذ مبادرات توعوية ومعرفية عالمية من أجل توصيل الكتب والمواد المقروءة إلى من هم في أمس الحاجة إليها، وذلك بالتزامن مع إنشاء شبكة عالمية من الشركاء والمستفيدين، بالتعاون مع المؤسسات الحكومية والمنظمات الدولية، لضمان سير الأنشطة التى تضمها هذه المبادرات بسلاسة.



### د. إنعام كجه جي (العراق)

ولدت إنعام كجه جي في بغداد ، ودرست الصحافة فيها ، وعملت في الصحافة والإذاعة العراقية . انتقلت إلى باريس عام 1979 ، حيث حصلت على درجة الدكتوراه وعملت صحفية . وهي حاليًا مراسلة صحيفة "الشرق الأوسط" ومجلة "كل الأسرة" في باريس.

نشرت أربع روايات وكتابين، ترجم بعضها إلى أغثر من ست لغات. أدرجت روايتها الثانية "الحفيدة الأمريكية"، على القائمة القصيرة للجائزة الدولية للرواية العربية (بوكر) عام 2009، كما أدرجت روايتها "طشّاري" في نفس القائمة عام 2014، وحصلت على جائزة لاغاردير للرواية في باريس، ووصلت روايتها الأخيرة " النبيذة" إلى نفس القائمة القصيرة عام 2018.



#### إيمان بن شيبة (الإمارات العربية المتحدة)

إيمان بين شيبة هي نائب رئيس جمعية الناشرين الإماراتيين، ومؤسس دار سيل للنشر، التي أسست عام 2014 لإصدار الكتب رقمياً وورقياً، إضافة إلى المجلات الرقمية لتعزيـز المحتوى المحتوى المحلون الساحة العالمية، ولمنح الكتّاب الشباب فرصة نشـر أعمالهم في مختلف المجالات الأدبية، حازت بن شيبة على العديد من الجوائز التقديرية، من بينها جائزة رواد الأعمال الشباب عـن فئة النشـر الرقمـي في الإمارات، وجائزة رائد الأعمال الشاب مـن مجلة Business Startup، وجائزة الأدب مندوبة إلى قمـة الإنجازات الدولية في سان فرانسيسـكو بالولايات المتحدة.

أخملت إيمان دورة في القيادة الاستراتيجية للمجلات من جامعة ييل في الولايات المتحدة، وهـي أيضـاً عضـو فـي برنامـج زمالـة الصحافـة للصحـة النفسـية فـي مركـز كارتـر بالولايـات المتحـدة، وتعد إحـدى المتحدثات البـارزات فـي مجالات النشـر الرقمـي، وريادة الأعمـال، والمـرأة فـي الأعمـال، والصحـة النفسـية، وإلهـام الشـباب.



# **إيمان حيلوز** (الأردن)

إيمان حيلوز هي المؤسس والرئيس التنفيذي لموقع أبجد، أكبر منصة تواصل اجتماعي مختصة بالقراءة باللغة العربية، والتي أطلقتها في عام 2013 مدفوعة بشغفها وحبها العارميّـن للقراءة والكتب، ولاقت شركتها منذ ذلك الحين اهتمامًا قويًا من كبار المستثمرين لتحقق بعدها نموًا ملحوظًا في وقت قياسي، حيث أصبحت تضم حالياً أكثر من مليون قارعء. تتمتع إيمان بخبرة تربو على 15 عامًا في مجالات تكنولوجيا المعلومات وبحـوث التسـويق.

17 — \_\_\_\_\_\_ 16



### **بدور القاسمى** (الإمارات العربية المتحدة)

تشغل بدور القاسمي منصب نائب رئيس "الاتحاد الدولي للناشرين"، إلى جانب عددٍ من المناصب القيادية البارزة، فهي المؤسس والرئيس التنفيذي لمجموعة "كلمات"، أول دار إماراتية متخصصة بنشر كتب الأطفال والمحتوى التعليميي باللغة العربية، بالإضافة إلى كونها مؤسس "جمعية الناشرين الإماراتيين"، ورئيس لجنة الشارقة عاصمة عالمية للكتاب 2019، اللقب الرفيع الذي منحته منظمة الأمم المتحدة للتربية والعلم والثقافة (اليونسكو) للإمارة.

لعبت بدور القاسمي دوراً محورياً في إطارة مجموعة من المبادرات العالمية في إطار دعم الجهود الرامية إلى تطوير صناعة النشر على مستوى العالم، مع التركيـز بشـكل خاص على إحداث تحوّل نوعي في صناعة النشر، والمحتـوى الرقمي بهدف المساهمة في تعزيز الابتـكار، إلـى جانب قيـادة عـدد مـن المبـادرات التـي تتمحـور حـول تمكيـن الشـباب والمـرأة، وتعزيز التنميـة الاقتصاديـة، والتبـادل الثقافي.



#### **بورتر أندرسون** (الولايات المتحدة)

بورتر أندرسـون هـو صحفـي ومتحـدث فـي مجـال النشـر، ورئيـس تحريـر موقـع Publishing Perspectives، الـذي أسسـه ويديـره معـرض فرانكفـورت للكتـاب. ويعـد وسـيلة الأخبـار اليوميـة لصناعـة النشـر التجـاري الدولـي، كمـا حصـل علـى جائـزة أفضـل صحفـي دولـي فـي الصحافـة التجاريـة فـي معـرض لنــدن للكتـاب لعـام 2019.

يمتلك أندرسون سجلاً حافلاً بالعمل مع أهم الأسماء الإعلامية العالمية مثل محطة "سي إن إن"، وموقع "سي إن إن"، وموقع "سي إن إن إنترناشيونال"، و"فيلدج فويس"، و"دالاس تايمز هيرالد"، و"ذا بوكسيلا"، وبالإضافة إلى تغطيته لأخبار النشر، عمل كدبلوماسي لدى الأمم المتحدة، وتحديداً في المقر الرئيسي لبرنامج الأغذية العالمي في روما، كما عمل منتجاً إعلامياً تنفيذياً للم INDEX: Design لتحسين الحياة، الذي منحته الحكومة الدنماركية جائزة التصميم الإنساني، وهو برنامج يتمتع برعاية صاحب السمو الملكي فريدريك، أمير



# **تغريد النجار** (الأردن)

تشتهر تغريد النجار ككاتبة للأطفال منذ أكثر من 40 عامًا، وتضم قائمة أعمالها سلسلة كتب مصورة للأطفال من عمر 3 إلى 7 سنوت، والتي أصبحت فيما بعد من كلاسيكيات أدب الطفل، وكتب للأطفال من عمر 7 إلى 8 سنوات، وروايات ملهمة لليافعين والشباب تتناول مواضيع متنوعة تعكس واقع الصراعات والاضطرابات في المنطقة.

تُرجمت العديد من أعمالها إلى عدة لغات، منها الإنجليزية والفرنسية والدنماركية والسويدية والدنماركية والسويدية والإيطالية والتركية واليونانية، وفازت العديد من كتبها بجوائز مرموقة مثل جائزة اتصالات لكتاب الطفل لعام 2017 عن كتابها "ماذا حدث لأخي رامز؟"، وجائزة كتابي لعام 2013 من مؤسسة الفكر العربي عن كتابها المصور "جدتي نفيسة"، كما تم ترشيحها لجائزة ألما المرموقة في السويد لعام 2019.



#### جمانة حداد (لبنان)

جمانية حداد كاتبية، ومحافية، وأستاذة جامعية، وناشطة منذ عشرين عاماً في سبيل حقوق الإنسان والمساواة وحرية التعبير في لبنان. عملت في صحيفة "النهار" اللبنانية بين عامي 1997 و 2017، وتولّت فيها مسؤولية الصفحة الثقافية منذ العام 2005. كذلك درّست الكتابة الإبداعية واللغة الإيطالية والشعر العربي الحديث في الجامعة اللبنانية الأميركية في بيروت بين عامي 2012 و2016. في رصيد جمانة 15 كتاباً في النثر والشعر والمسرح وأدب الأطفال، تُرجم معظمها إلى عدد من اللغات الأجنبية إصدارها الأخير رواية بعنوان "بنت الخياطة". جديدها برنامج أسبوعي على شاشة تلفزيون "الحرّة" عنوانه "كلمة حق"، تتناول فيه قضايا مرتبطة بحقوق الإنسان والحريات في العالم العربي.



#### **خالد البلبيسى** (الأردن)

المهندس خالد البلبيسي هو مدير شركة دار المنهل ناشرون، المتخصصة في نشر كتب الأطفال والمناهج التعليمية، وممثل الأردن في الاتحاد الدولي للناشرين، وساهم في إطلاق الملتقى العربي لناشري كتب الأطفال.

شغل العديد من المناصب والمواقع القيادية في قطاع النشر، فقد تولى منصب نائب رئيس اتحاد الناشرين الأردنيين، ورئيس لجنة التطوير المهني، ومدير معرض عمّان الدولي للكتاب، ورئيس اللجنة العربية لحماية الملكية الفكرية.

يشارك باستمرار في النـدوات وورش العمـل المتخصصة في أدب الطفـل، وفي العديـد مـن النـدوات المتخصصة بصناعة النشـر عربيـاً وعالميـاً.



# **خوسيه بورغينو** (أستراليا)

يشغل خوسيه بورغينـو منصب الأميـن العام للاتحاد الدولـي للناشـرين منـذ سبـتمبر 2015. وكان قـد انضـم إلـى الاتحاد ليعمـل مديـراً للسياسـات فـي عـام 2013، حيـث تولـى مسـؤوليـة تطويـر السياسـات، وتنظيـم جائـزة "بريـكـس فولتيـر" لحريـة النشـر، وإدارة أنشـطة الاتحاد فـي قطاع النشـر التعليمـي، بما فـي ذلـك منتـدى ناشـري المـواد التعليميـة.

وقبيـل انضمامـه إلـى الاتحاد الدولـي للناشـرين، عمـل خوسـيه مديـراً لصناعـة النشـر فـي جمعيـة الناشـرين الأسـتراليين. كمـا عمـل مديـراً تنفيذيـاً للجمعيـة الأسـترالية للأدبـاء، وهـو محاضـر فـي الصحافة الأدبيـة والصناعات الإبداعيـة فـي جامعـة سـيدني، ومحـرر فـي مجلـة "نيـو ماتيـلـدا دوت كـوم" الإخباريـة الإلكترونيـة. وتـدرج فـي العديـد مـن المناصـب العليـا فـي الهيئـة الأدبـيـة التابعـة للمجلـس الاسـترالي، وهـو المحـرر والمؤسسـن لمجلـة "إدشـنز ريفيـو".



#### **دانا جواد** (فلسطین)

دانا جواد عمرو محامية فلسطينية مقيمة في دولة الإمارات، ومسؤولة البرامج الدولية في مؤسسة دبي للعطاء، حيث أدارت في السنوات الثلاث الأخيرة منح المؤسسة في بلدان مختلفة، في آسيا وأفريقيا. قبل انضماها إلى دبي للعطاء، عملت في عدة مشاريع تنموية تهدف إلى تمكين الشباب والنساء في فلسطين، مع العديد من المنظمات الدولية والمحلية، وهي تتمتع بخبرة تتجاوز العشير سنوات في العمل التنموي. كما أنها شغوفة بإحداث تغيير في حياة الناس بطرق حقيقية وملموسة من خلال التعليم والتمكين وتحقيق العدالة لضحايا النزاعات والحروب.

تحمـل دانـا درجـة البكالوريـوس فـي القانـون والمحامـاة مـن جامعـة القـدس فـي فلسـطيـن، ودرجـة الماجسـتير فـى الدراسـات الدوليـة مـن جامعـة ولونغونـغ الأسـترالية فـى دبـى.



#### **دینا یوسف** (مصر)

تتولى دينا يوسف منصب مدير دائرة المؤسسات المعلوماتية والمهارات المهنية، ومدير مركز المكتبات الناطقة باللغة العربية التابع لمركز الاتحاد الدولي لجمعيات ومؤسسات المكتبات (الإفلا) والذي يتخذ من مكتبة الإسكندرية في مصر مقراً له، وهي مدربة وقيادية معتمدة لدى (الافلا).

حصلت على شهادة البكالوريوس في المحاسبة من جامعة الإسكندرية، كما تحمل ثلاث شهادات دبلوم في التجارة، واللغة الألمانية، والتنسيق الخارجي، وانضمت إلى عضوية لجنة الكتب والنشر في وزارة الثقافة المصرية بين عامي 2015 و 2017، وهي عضو فعّال في الاتحاد العربي للمكتبات والمعلومات، والأكاديمية الدولية، وبرنامج ذاكرة العالم الذي أطلقته اليونسكو، فضلاً عن عضويتها في الجمعية المصرية للمكتبات.



# **راما كيالي** (الأردن)

راما كيالـي هـي المديـر التنفيـذي والشـريك المؤسـس فـي شـركة المفكـرون الصغـار، التـي تعمــل علـى تصميـم وإنتـاج مصـادر ومنصــات تكنولوجيـة تعليميـة للأطفـال فـي ســن المدرسـة، لتحسـين معرفـة وإتقــان مهــارات القــراءة والكتابـة الأساســية لديهـم، وبالتالـي تحسـين مخرجــات تعـلّـم اللغـة العربيـة.

نالت المفكرون الصغار جائزة الملكة رانيا لريادة التعليم في الوطن العربي، ويتم استخدام منصاتها من قبل أكثر من 100 ألف طالب في 150 مدرسة خاصة في دول مجلس التعاون الخليجي ومنطقة الشرق الأوسط وشهال أفريقيا، وفي أكثر من 100 مدرسة حكومية في الأردن تلبي احتياجات كل من الطلاب السوريين والأردنيين.

وراما زميـل في برنامج زمالة أيزنهـاور العالمـي ومنظمة إنديغـور، وفازت بجائـزة المـرأة العربيـة لعام 2016.



### **ربيعة الناصر** (الأردن)

ربيعة الناصر هي مؤسسة ومديرة مشروع "بيت الحكايات والموسيقى" الذي يمثل رؤية جديدة لمكتبات الأطفال والناشئة، كما أسهمت من خلال شغفها بالكتب والقراءة، في تأسيس وتحديث عدد من المكتبات في عمّان ومحافظات أردنية أخرى لتشجيع الصغار على القراءة.

عملت منسقة لبرنامج تطوير أدب الطفل في مؤسسة آنا ليند السويدية (2007–2010). كما كانت عضواً في لجنة خبراء إعداد نظام جائزة "كتابي" في مؤسسة الفكر العربي. وعضواً في لجنة تحكيم جائزة اتصالات لكتاب الطفل، وهي عضو مؤسس للمجلس الأردنى لكتب اليافعين (تحت التأسيس).

حازت ربيعـة علـى جائـزة سـنرجوس للـرواد الاجتماعييـن العـرب (2011) عـن مشـروع "بيـت الحـكايـات والموسـيقى"، كمـا فـازت بجائـزة "الحـوار المتوسـطي" مـن مؤسسـة آنـا لينـد عـن نفس المشـروع، ولهـا العديـد مـن المشـاركات في مؤتمـرات عربيـة ودوليـة فـي مجال التنميـة الثقافيـة والطفولـة.



### د. رنا دجانی (الأردن)

تحمل الدكتورة رنا دجاني درجة الدكتوراه في البيولوجيا الجزيئية، وهي أيضًا كاتبة في العلوم والطبيعة، ومؤلفة كتاب بالإنجليزية "خمسة أوشحة" (تحقيق المستحيل: إذا كان بوسعنا تغيير مصير الخلية فلم تتعذر علينا إعادة تعريف النجاح؟). تحمل الدكتورة رنا زمالة رادكليف في جامعة هارفارد، وهي حائزة على منحة فولبرايت وزمالة آيزنهاور. كما أنها أستاذ مشارك في الجامعة الهاشمية، وأستاذ زائر في جامعتيّ ييل وكامبريدج، وخبيرة في تطوير التعليم العالي، وعضو في المجلس الاستشاري للمرأة بمنظمة الأمم المتحدة في الأردن. حصلت على جائزة القمة العالمية للابتكار في التعليم لعام 2014.



# **روان دباس** (الأردن)

تشغل روان دباس منصب مديرة العلاقات الدولية في جمعية الناشرين الإماراتيين. وتستعين بخبرتها في صناعة النشر لتسهيل تفاعل الجمعية مع الجهات المعنية على الصعيد المحلي، والإقليمي، والدولي لمعالجة القضايا ذات الصلة بصناعة النشر في دولة الإمارات العربية المتحدة.

ومنـذ التحاقهـا بجمعيـة الناشـرين الإماراتييـن فـي ينايـر مـن العـام 2015، لعبـت دبـاس دوراً فعـالاً فـي تطويـر رؤيـة خاصـة بـصناعـة النشـر فـي دولـة الإمارات العربيـة المتحـدة، والعمـل عـلـى تطويـر اسـتراتيحية معالجـة التحديات التـي يواجـهـا الناشـرون فـي الدولـة.

وتزاول روان مهنة المحاماة، وقد استعانت بمهاراتها لتعزيز الإطار القانوني للناشرين في دولة الإمارات العربية المتحدة، وأسهمت بغاعلية في تسهيل الحوار بين مختلف الأطراف المعنية، بما في ذلك جمعية الناشرين الإماراتيين، ووزارة الاقتصاد، لإنشاء أول مركز لإدارة حقوق النسخ في العالم العربي.



### **زيدون كرادشة** (الأردن)

يعمـل زيـدون كرادشة فـي قطـاع الإعـلام منـذ عـام 2003، وهـو مؤسـس فـي "ميديـا بـلاس" لتصميــم مواقـع الإنترنـت، وشـريك مؤسـس فـي "بـي لابـز" التـي أصبحـت فـي مقدمـة مطـورّي الألعـاب التعليميـة والتطبيقـات التفاعليـة فـي الوطـن العربـي.

في عام 2014 نشر كتابه "لسه في" الذي يندرج في إطار الأدب الساخر، وأصدر طبعة ثانية منه بعد أن تصدّر قائمة الكتب الأكثر مبيعاً. لدى زيدون كرادشة طموح في تطوير مستقبل بلده ومجتمعه، كما أنه صاحب رؤية لتحويل الأفكار الريادية إلى حقيقة، ويقود فريقاً متكاملاً من المصممين والمبدعين الذين يشاركونه شغفه من خلال صناعة المحتوى الكرتوني والتعليم الإلكتروني عن طريق الألعاب.



#### **زينة هاشم بيك** (لبنان)

زينة هاشم بيك هي شاعرة لبنانية، فازت مجموعتها القصصية "العيش في الخريف" بجائزة "ماي بجائزة "باك ووترز" لعام 2013، ومجموعتها الشعرية "أعلى من خفق القلوب" بجائزة "ماي سارتون نيـو هامبشير" للشعر لعـام 2016، ولديهـا مجموعتيّـن قصصيتيّـن همـا "أغنية عربي"، التي نالت جائزة راتـل للقصص القصيرة عام 2016، ومجموعة "كان هناك، وما أكثر ما كان هناك!"، التي فازت بجائـزة كارول آن دافي لعـام 2016، تنشر أعمالهـا علـى نطـاق واسـغ فـي العديـد مـن المجـلات الأدبيـة المرموقـة، أبرزهـا "بويتـري"، و"بلوفشيرز"، و"الأدب العالمـي اليـوم"، فازت قصيدتهـا "مقـام" بجائـزة فريـدريـك بـوك لأفضل قصيـدة لعـام 2017. نشـأت زينـة فـي لبنـان وتعيـش حاليًـا فـي دبـي، حيـث أسسـت مجموعـة "بانـش" (PUNCH)



## **زينة يازجي** (سوريا)

زينة يازجي إعلامية سورية، ومراسلة صحفية، ومذيعة أخبار تلغزيونية، استهلت حياتها المهنية في وكالة رويترز قبل انتقالها إلى وكالة أسوشيتيدبرس في مكتبها ببيروت. أسند إلى زينة مهمة العمل مراسلة لقناة "سي إن بي سي" في سوريا، وانتقلت لاحقاً إلى التلغزيون السوري للعمل كمقدمة برامج سياسية لمدة عام ونصف، إلى جانب عملها، أيضًا، مذيعة ومقدمة للبرنامج السياسي الأسبوعي "تحت الضوء" على قناة العربية. تم إداج يازجي ضمن قائمة أقوى 100 امرأة عربية من مجلة "أرابيان بيزنس" في عام 2013. وهي حاصلة على درجة البكالوريوس في الأدب الإنجليزي من جامعة تشرين وشهادة في الأعلام من الحامعة اللبنانية الأمريكية.



#### ستيفن روساتو (الولايات المتحدة الأمريكية)

يشغل ستيفن روساتو منصباً تنفيذياً في "راكاتن أوفر درايف"، أكبر شركة توزيع كتب رقمية وسمعية للمكتبات، والشركات، والمدارس في العالم، وعمل قبل ذلك مديراً للفعاليات في معرض أمريكا للكتاب، وأمضى 20 عاماً بالعمل كتنفيذي في "ريد للمعارض". كما عمل على نطاق واسع مع كبار المسؤولين الحكوميين، وأقطاب صناعة النشر في الصين، وروسيا، وبولندا، وإيطاليا، والمكسيك، وإسبانيا، والشرق الأوسط، خلال إدارته لبرنامج منتدى السوق العالمي التابع لمعرض أمريكا للكتاب.

تخرج روساتو في جامعة ولاية كونيتيكت الشرقية، حيث حصل على درجة جامعية في إدارة الأعمال. وهو يشغل عضوية لجنة المدينة الديمقراطية ولجنة التنمية الاقتصادية في بلدة فيرفيلد بولاية كونيتيكت.

# سيرون شاميكيان كلمة التي تهدفاإ

### **سيرون شاميكيان** (لبنان)

سيرون شاميكيان هـي المديـرة التنفيذيـة للمنصـة الإلكترونيـة التعليميـة التربويـة "كـم كلمـة" التي تهـدف إلى اسـتخدام التكنولوجيـا الذكيـة والتصميـم الجميـل لإعادة إحيـاء عملية التعلّـم، وقـد تمكنـت عبـر مشـروعها هـذا مـن دعـم المـدارس بوضـع خطـط واسـتراتيجيات بنـاء القـدرات وتطويرهـا بهـدف دمـج التكنولوجيـا بالتعليـم مـع التركيـز علـى مهـارات القـرن الواحـد والعشـرين.

تتمتع شاميكيان بخبـرة 24 عامـاً مـن العمـل فـي حقـل التعليـم، وتحديـداً فـي مجـال التكنولوجيا، في عـدد مـن المـدارس الرائـدة بالشـرق الأوسـط، وتتطلـع إلـى توظيـف خبراتهـا لخدمـة اللغـة العربيـة.



# **د. شيرين ڪريدية** (لبنان)

تحمل شيرين كريدية درجة الدكتوراه في النشر من جامعة أكسفورد بروكس، وماجستير في أدب الأطفال، وبكالوريوس في التعليم الابتدائي، ودبلوم التدريس في تعليم الطفولة المبكرة، وتشغل حاليًا منصب مدير "دار أصالة للنشر" التي أسستها في عام 1998 بهدف المبكرة، وتشغل حاليًا منصب مدير "دار أصالة للنشر" التي أسستها في عام 1998 بهدف لي انتاج كتب أطفال عالية الجودة باللغة العربية، وهي عضو في العديد من المنظمات، في لبنان وخارجه، من بينها منظمة الناشرين الشباب الدوليين، والقادة الثقافيين في العالم (المجلس الثقافي البريطاني)، وكانت عضوًا في "لجنة الكتاب والمطالعة" في وزارة الثقافة بلبنان، وعضواً في لجنة تحكيم جائزة هانز كريستيان أندرسون لعام 2018؛ وترأس حاليًا الهيئة اللبنانية لكتب الأولاد.

23 — 22



#### **ضیا هیکل** (سوریا)

شغلت ضيا أول منصب لها كرئيسة تحريـر مؤسّسة لمجلة بوبيـولار ساينس—العلوم للعمـوم، وهـي حاليا مديـرة المحتـوى لـدى شـركة هيـكل ميديا، ورئيسة تحريـر منصة إم آي تي تكنولوجـي ريفيـو. إضافة إلـى مؤتمـر إيمتيـك الشـرق الأوسـط وشـمال افرقيـا للتقنيـات الناشـئة وجائـزة مبتكـرون دون سـن ٣٥ العالميـة لمنطقـة الشـرق الأوسـط وشـمال أفريقيـا. تحمـل ضيـا هيـكل شـهادة بكالوريـوس فـي إدارة الأعمال مـن الجامعـة الأميركيـة فـي بيـروت، وشـهادتي ماجسـتير فـي الاتصالات المؤسسـية، وفـي الوسـائط المرئيـة مـن كليـة آي إي لإدارة الأعمـال المحاليـة مـن كليـة آي اي لإدارة الأعمـال (EB Business School) فـى مدريـد، إسـبانيـا.



## **طارق البلبل** (لبنان)

طارق البلبل رائد أعمال تقني يقيم في دبي وخبير بمجال الكتب الصوتية المسموعة في العالم العربي. أسس أول منصة للكتب المسموعة باللغة العربية في عام 2016 باسم "بوكلافا"، والتي اختيارت من قبل جامعة هارفارد في عام 2017 كواحدة من أفضل 10 شركات ناشئة يؤسسها رواد أعمال عرب حول العالم، في عام 2018، تم تكريم طارق من قبل حاكم دبي، كرائد للشباب العربي، كما حصل على جائزة أفضل ناشر للكتب المسموعة في حفل جوائز التميّز بمعرض لندن للكتاب لعام 2019. يتمتع بخبرة تربو على 15 عامًا في أكثر من 50 سوقاً حول العالم، ولديه شغف كبير بدراسة العلاقة بين المعرفة والتكول الرقمي.



# د. عبد الرحمن المعيني (الإمارات العربية المتحدة)

الدكتور عبدالرحمـن المعينـي هـو الأميـن العـام لجمعيـة الإمـارات للملكيـة الفكريـة، ومديـر مكتب التطويـر للتميّـز والريادة فـي شـرطة دبـي. وعضو فـي هيئـة أكاديميـة شـرطة دبـي. تخـرِّج مـن أكاديميـة شـرطة دبـي في عام 2001 بدرجـة البكالوريـوس فـي القانـون، وتخـرِّج مـن جامعـة أبرديـن فـي القانـون، التجاري. جامعـة أبرديـن فـي الـقانـون التجاري. حصـل علـى درجـة الماجسـتير فـي القانـون التجاري. حصـل فـي عام 2009 علـى درجـة الدكتـوراه عـن أطروحـة بعنـوان "إنفـاذ قانـون حـق المؤلـف فـي دولـة الإمارات العربيـة المتحـدة". نشـر العديـد مـن المقالات حـول مكافحـة جرائـم الملكيـة الفكريـة فـي مختلـف الفكريـة، كمـا شـارك فـي العديـد مـن المؤتمـرات المتخصصـة بالملكيـة الفكريـة فـي مختلـف أنحـاء العالـم.



#### علاء السلال (الأردن)

علاء السلال هو الرئيس التنفيذي المؤسس لموقع "جملون"، متجربيع الكتب بالتجزئة على الإنترنت، الذي يحتوي على أكثر من عشرة ملايين عنوان باللغة العربية والإنجليزية من أكثر من 22 بلداً في منطقة الشرق الأوسط وشمال أفريقيا. ويُعتبر "جملون" أكبر موقع للتجارة الإلكترونية في هذه المنطقة من حيث حجم قائمة الكتب. وقد نجح في بناء شراكات قوية مع أكثر من 3000 ناشر باللغة العربية و27000 ناشر باللغة الإنجليزية. وجاء تأسيس الموقع بفضل اهتمام السلال بالتكنولوجيا، فعندما كان يافعاً، تطوع في مؤسسة رواد، وهي مؤسسة تنمية مجتمعية غير هادة للربح تتخذ من عمّان مقرآ لها، ليعمل على تعليم الشباب أساسيات الإلمام بالحاسوب. وعلاء متخصص في تطوير لمواقع الإلكترونية (الويب 20.0)، والتحليل الشبكي، والتسويق الإلكتروني، والتسويق عبر محركات البحث، والتسويق بالعمولة، والتجارة الإلكترونية.



#### عمار مرداوی (الأردن)

عمار مرداوي هو المدير الإقليمـي لشـركة سـتوريتل أرابيا، والمسؤول عـن إنتاج فهـرس الكتب الصوتية العربية والترويج للاشتراك في خدمة سـتوريتل في الـدول العربية. يتمتغ بخبـرة تربـو علـى 18 عامًا في تطبيقات الإنترنـت. أسـس مكتبـة ياقـوت الإلكترونيـة، التـي سـرعان ما أصبحـت واحـدة مـن أكثـر المكتبات الإلكترونيـة العربيـة شـعبيـة، وكان لـه أيضًا السبـق فـي إطـلاق برنامج الكنـدي (Kindi Software)، الـذي ساعد آلاف الشـركات فـي جميـغ أنحاء العالـم علـى حمايـة تطبيقاتها المصممة باسـتخدام أدوبـي فـلاش (Adobe Flash). يحمـل درجـة البكالوريـوس فـي علـوم الكمبيوتـر مـن جامعة الأميـرة سـمية للتكنولوجيا فـي يحمـل درجـة الماجسـتير فـي نظـم المعلومات الحاسـوبية مـن الأكاديميـة العربيـة للعلـوم الماليـة والمصرفيـة.



# د. علي بن تميم (الإمارات العربية المتحدة)

يشغل الدكتور علي بن تميم منصب الأمين العام لجائزة الشيخ زايد للكتاب منذ 2011. وهو رئيس مجلس إدارة هيئة أبوظبي للغة العربية التي أنشئت مؤخراً.

شغل بن تميم العديد من المناصب والمهام، منها: رئيس مجلس إدارة مركز جامع الشيخ زايد الكبير، عضو لجنة تحكيم برنامج أمير الشعراء وكان عضواً في اللجنة العليا لجائزة العربة التقديرية، كما كان عضواً محكَما في جوائز ثقافية بدولة الإمارات أهمها جائزة دبي الثقافية، وجائزة ذا للترجمة، وتولى منصب الثقافية، وجائزة خليفة التربوية. كما شغل إدارة مشروع كلمة للترجمة، وتولى منصب مدير عام شركة أبوظبى للإعلام من 2016 – 2019 .

حصل بن تميـم علـى درجـة الدكتـوراه فـي النقـد الأدبـي مـن جامعـة اليرمـوك. بـالأردن عـام 2005 ودرجـة الماجسـتير فـي اللغـة العربيـة وآدابهـا مـن الجامعـة الأردنيـة عـام 2001. كمـا أسـهم فـى العديـد مـن المبـادرات إعلاميـاً وثقافيـاً بدولـة الإمـارات العربيـة المتحـدة.



## **فتحي البس** (الأردن)

فتحيي خليـل البـس هـو رئيـس اتحاد الناشـرين الأردنييـن، والمديـر السـابق لمعـرض عمّـان الدولي للكتاب، وصاحب ومدير دار الشـروق للنشر والتوزيع بغرعيها في الأردن وفلسـطين، وتولـى سـابقاً منصـب نائـب رئيـس اتحاد الناشـرين العـرب وأميـن صنـدوق الاتحاد.

يحمـل البـس درجـة البكالوريـوس فـي علـوم الصيدلـة مـن الجامعـة الأمريكيـة فـي بيـروت، ودبلـوم الدراسـة العليـا فـي الفلسـفة مـن الجامعـة الأردنيـة فـي عمّـان، ولديـه كتابيـن منشـورين، والعديـد مـن المقـالات المتخصصـة فـى قضايـا النشـر والكتـاب.



## فيصل عاكف الفايز (الأردن)

فيصل عاكف الفاير رئيس مجلس الأعيان الأردني منذ العام 2015 بموجب مرسوم ملكي، وشغل سابقاً منصب رئيس مجلس النواب (2010–2011). وعضو مجلس النواب في دورته السادسة عشرة، وعضو مجلس الأعيان (في دوراته الحادية والعشرين، والثانية والعشرين، والثالثة والعشرين، والثالثة والعشرين، والسادسة والعشرين)، ورئيس مجلس الوزراء (2003 – 2003)، ورئيس الديوان الملكي الماشمي بتكليف من جلالة الملك عبدالله الثاني (2003)، ورئيس التشريفات (1999–2003)، ونائب رئيس التشريفات (1999–1999)، ومساعد رئيس التشريفات (1989–1999)،

وقبل عمله في وزارة الخارجية (1983–1986)، عمل الفايز بدرجة قنصل في السفارة الأردنية في بروكسل (1979–1983)، وهو من مواليد العام 1952، ويحمل درجة الماجستير في العلاقات الدولية من جامعة بوسطن، وشهادة البكالوريوس في العلوم السياسية من جامعة كارديف.



# **كارلو غالوتشي** (إيطاليا)

كارلو غالوتشي عضو في مجلس رئاسة جمعية الناشرين الإيطاليين، ورئيس تحرير قسم الثقافة في شبكة ميدياسيت الإخبارية، ومقدم فقرة "القراءة" التي تبث يومياً على شاشة القناة الخامسة في إيطاليا، ومؤسس وناشر في دار غالوتشي المتخصصة في نشر المحتوى للأطفال الذين تتراوح أعمارهم ما بين 0 و6 سنوات. تفخر غالوتشي بسجلها الحافل في النشر لمؤلفين حاز بعضهم على جائزة نوبل وجائزة هانز كريستيان أندرسن، ورُشح بعضهم الآخر لجائزة الأوسكار، هذا فضلًا عن العديد من المؤلفين المشهورين دوليًا الذين نشرت أعمالهم، مثل: راي برادبري، وجون لينون، وكارلو فروتيرو، وأرتورو بيريز ريفيرتي، وخافيير مارياس رودولفو والش، وكوينتين بليك، وريتشارد ماثيسون، ويوكو وارن، ودينيال بيناك.



# **كارولين مورغان** (أستراليا)

كاروليـن مورغـان هــي الرئيــس التنفيــذي والأميــن العــام للاتحــاد الدولــي لمنظمــات حقــوق النسـخ (IFRRO) منـذ نوفمبـر 2016. وقبـل ذلك، شغلت منصب المديـر العـام لوكالـة حقــوق النشــر المســؤولة عــن إدارة العلاقــات مــغ عمــلاء التراخيــص، بمــا فــي ذلــك قطاعــي التعليــم والحـكومــة. كمــا تولــت إدارة "فيســكوبـي"، المنظمــة الأســترالية لإدارة المصنفـات البصريــة. وترأســت جمعيــة حقــوق النشــر فــي أســتراليا (2014–2006)، وتولــت رئاســة الاتحـاد الدولــي لمنظمــات حقــوق النســخ، لجنــة آسـيا والمحيــط الهــادئ، ورئاســة المنتــدى القانونــي للاتحــاد قبـــل تكليفهــا بتولــي مهــام الرئيــس التنفيــذي للاتحــاد.

شـاركت كاروليــن بفاعليــة فــي عمــل الأوســاط المعنيــة بالاتحـاد الدولــي لمنظمــات حقــوق النســخ لعــدة ســنوات. وهــي حاصلــة علــى شــهادة البـكالوريــوس فــي الحقــوق مــن جامعــة ســيدنى، ودرجــة الماجســتير فــى إدارة الأعمــال مــن الكُـلّـــة الأســتراليـة للدراســات العليــا.



#### **كريستن اينارسون** (النرويج)

يعمل كريستن اينارسون في مجال النشر منذ أكثر من 40 عامًا، ويترأس لجنة حرية النشر التابعة لالتحاد الدولي للناشرين، ويشغل منصب المدير العام لجمعية الناشرين النشر التابعية للاتحاد الدولي للناشرين، ويشغل منصب المدير العام لجمعية الناشرويجيية للأدب وحرية التعبير، كما يرأس مجلس إدارة شركتين في مجال التوزيع التلفزيوني، وشغل في السابق منصب الرئيس التنفيذي لنوادي الكتب النرويجية، والرئيس التنفيذي لـدار "كونسكابس فورلاجا" للنشـر، بالإضافة إلى تولي رئاسـة الصنـدوق السـينمائي النرويجي ومجلـس الأفـلام النرويجي.



# **مارسيا حُويلي** (الولايات المتحدة الأمريكية)

تعصل مارسيا لينكس كويلي ناقدة ومحررة ومترجمة. وتعد من المحررات المؤسسات لموقع "آراب ليت" – ARABLIT – الذي فاز بجائزة معرض لندن للكتاب لعام 2017، وتحرص، إلى جانب إدارتها للموقع، على نشر مقالات في مجلة "آراب ليت" الفصلية، وهـي ضيـف مشارك كمدونـة فـي موقع "بـولاك بودكاسـت" للتدويـن الصوتـي، وظهـرت مشاركتها فـي ترجمة لروايـة "غادي وروان" الصادرة فـي أغسـطس 2019 عـن مطبعـة جامعـة تكسـاس.



### مايكل هيلي (الولايات المتحدة الأمريكية)

يشغل مايكل هيلي منصب المدير التنفيذي للعلاقات الدولية في مركز تراخيص حقوق النشر، وعمل في مركز تراخيص حقوق النشر، وعمل في مجال النشر والمعلومات لأكثر من 25 عامًا، وقضى معظم الوقت في العمل بالتحرير والمبيعات والنشر الرقمي. شارك في وضع معايير لتجارة الكتب الدولية، من خلال تطوير البحث والتعليم والمعلومات، وكان رئيسًا للوكالة الدولية للرقم الدولي التسلسلي للكتب ISBN. وعمل مديراً للمؤسسة الدولية لنظام التعريف الرقمي IOO؛ وقاد لجنة OSI للمواصفات العالمية التي طورت رقم 13—ISBN. يشغل حاليًا منصب عضو مجلس إدارة مؤسسة حقوق النشر في المملكة المتحدة (UK) ورئيس مجلس إدارة المعرف الدولي للأسماء ISNI.

27 — \_\_\_\_\_\_ 26



# محمد البغدادي (الأردن)

محمد البغدادي الرئيس التنفيذي لشركة المنهل وتكنوليدج من رواد قطاع النشر الأعاديمي الالكتروني والذي بدأ مسيرته العملية عندما كان أحد المؤسسين لشركة ايبراري العالمية والتي تم استحواذها من قبل شركة بروكويست وعندها وبعد بيغ حصته في الشركة انتقل محمد إلى الشرق الأوسط إذ قام بتأسيس شركتي المنهل و تكنوليدج و التي تهدفان لتطوير قطاع النشر الالكتروني في العالم العربي. لدى شركتي المنهل و تكنوليدج اليوم حوالي 180 موظف و تقومان بتوفير المصادر التعليمية الالكترونية لما يزيد عن 500 جامعة و 1000 مدرسة في الشرق الأوسط وتركيا.

أنهى محمد دراسته الجامعية من أمريكا حيث تخرج من كلية الهندسة في جامعة Case Western Reserve وأكمل درجة الماجستير من جامعة Thunder Bird



### **مرید البرغوثی** (فلسطین)

مريد البرغوثي شاعر وكاتب فلسطيني. نشر 13 مجموعة شعرية، من ضمنها مجلد "الأعمال الشعرية الكاملة"، وألقى قصائده في العديد من الدول العربية والأوروبية. حصل في عام 2000 على جائزة فلسطين للشعر، كما ترجمت أشعاره للغات عدة وقدم محاضرات في الشعر الفلسطيني والعربي في جامعات دولية مثل القاهرة وبيروت وفاس وأكسفورد ومانشتر وأوسلو ومدريد واسنطبول، في عام 1996 شمح له بزيارة فلسطين، وألهمته هذه التجربة كتابة "رأيت رام الله"، وهي سيرة ذاتية عن مفارقات العودة للوطن، والتي فازت بجائزة نجيب محفوظ لـلأدب. وكان مريد رئيس لجنة التحكيـم لجائزة البوكـر العربية عام 2015.



### د. نضال الأحمد (الأردن)

حصل الدكتور نضال إبراهيم الأحمد، المدير العام لدائرة المكتبة الوطنية، على درجة الدكتوراه في علوم المكتبات والمعلومات من جامعة مينسك (بيلاروسيا)، ويحمل درجة أستاذ متفرغ، وشغل عضوية هيئة التدريس في جامعة الدمام، وجامعة فيلادلفيا، والجامعة الأردنية، وغيرها. كما شغل سابقًا منصب رئيس جمعية المكتبات والمعلومات الأردنية لمدة عامين، ونائب الرئيس لدورتين، وعمل رئيساً ومديراً لتحرير "المجلة الأردنية للمكتبات والمعلومات"، وهو عضو في العديد من الجمعيات المهنية العربية والعالمية، ولديه العديد من الكتب والأوراق البحثية المنشورة بالمجلات العلمية في مجال علوم



## **نور الحسن** (الأردن)

نور الحسن محامية ورائدة أعمال، وهي المؤسس والرئيس التنفيذي لشركة "ترجمة" التي تشمل شركات مختلفة. بعد إنشائها "ترجمة"، قامت بتوسيعَ هذا النموذج الناجح إلى Ureed.com لتوفير الوصول إلى العملاء وإتاحة فرص العمل للخبراء اللغويين ولمنشئي المحتوى في جميعَ أنحاء المنطقة.

تعتبر نور من الداعمات للمرأة وتمكنيها، حيث كان الهدف الأساسي من "ترجمة" هو منح فرص عمل مرنـة للنسـاء اللواتـي لا يحصلـن علـى وظائـف بـدوام كامـل أو تقتصـر الفـرص المتاحـة أمامهـن علـى العمـل المكتبـي الـذي لا يناسـب مسـؤولياتهن المنزليـة.

تحمل نور الحسن شهادة في القانون من جامعة عمّان الأهلية، وهي حاليًا ملتحقة بجامعة Singularity في ولاية كاليفورنيا ضمـن البرنامج المخصـص لأصحاب المشاريع الريادية ذات الإمكانيات العالية.



### نورة الكعبي (الإمارات العربية المتحدة)

تم تعيين نـورة الكعبـي وزيـرة للثقافة وتنمية المعرفة فـي دولة الإمارات العربية المتحـدة فـي دولة الإمارات العربية المتحـدة فـي أكتوبـر 2017. وهـي مسـوُولة عـن التـرويـج للمبـادرات الثقافيـة فـي دولة الإمارات العربيـة المتحـدة عـلى الصعيديـن المحلـي والدولـي. وبصفتهـا وزيـرة، فهـي مسـوُولة عـن تطويـر السياسـات والتشـريعات التـي تدعـم الأنشـطة الثقافيـة فـي دولـة الإمـارات العربيـة المتحـدة ورعايـة المواهـب الإبداعيـة الشـابة داخـل المجتمـع. وقـد شـغلت سـابقًا منصـب وزيـر الدولـة لشـوُون المجلـس الوطنـى الاتحادى.

بالإضافة إلى مسؤولياتها الوزارية، تشغل الكعبي أيضًا منصب رئيس جامعة زايد، ورئيس هيئة المنطقة الإعلامية بأبوظبي، ورئيس مجلس إدارة شركة أبوظبي الوطنية للمعارض (أدنيك). وهـي أيضًا عضـو فـي مجلـس إدارة شـركة أبوظبـي للإعلام والمجلـس الوطنـي للإعلام فـي دولـة الإمارات.



# **د. هاسمیك شاهینیان** (لبنان)

ولدت هاسميك شاهينيان ونشأت في لبنان، وهي حاصلة على درجة الدكتوراه في أدب الأطفال من جامعة باريـس الثالثة عشـرة، وتشـغل حاليًا منصب مديـرة قسـم أدب أطفال العالم العربي بالمكتبة الوطنية الفرنسية (المركز الوطني لأدب الأطفال)، ومديرة المجلـس الدولـي لكتب اليافعيـن فـرغ فرنسـا (IBBY France)، ومسـؤولة الاتصـال لأوروبـا فـي اللجنـة التنفيذيـة للمجلـس الدولـي لكتب الشـباب 2018 – 2020.

وإلى جانب مشاركاتها في تأليف العديد من الكتب ونشر المقالات، تعمل هاسميك على تعزيز القراءة وأدب الأطفال. كما تعقد دورات تدريبية في فرنسا والخارج. وقد دفعها شغفها بتأليف كتب الأطفال إلى تأسيس "خطوط"، وهي دار نشر لأدب الأطفال باللغة الأرمنية، ومقرها باريس.



#### **ھيوغو سيتزر** (المكسيك)

هيوغو سيتزر هو رئيس الاتحاد الدولي للناشرين، وعضو في اللجنة التنفيذية للاتحاد منذ العام 2013، كما أنه الرئيس التنفيذي لشركة مانويل موديرنو، وهي دار نشر رائدة في مجالات الطب وعلم النفس ومتخصصة في نشر الأعمال الإسبانية ومقرها في مكسيكو سيتي. انضم هيوجو إلى جمعية الناشرين المكسيكيين في عام 1995، وتولى مناصب عدة في مجلسها التنفيذي لدورات عديدة، وكان نائبًا لرئيسها من عام 2004 إلى 2006 ومن العام 2010 إلى 2010 المكالية المناعية مين المحامية الوطنية في المكسيك ودرجة الماجستير في إدارة الأعمال من كلية إبادي (BADE) للأعمال.



#### **أ. د. هنادا طه تامير** (لبنان)

د. هنادا طه تامير أستاذ اللغة العربية ورئيس قسم اللغة العربية في جامعة زايد بدولة الإمارات العربية المتحدة. كما عملت لمدة ست سنوات عميداً بالنيابة وعميداً مشاركاً بكلية البحرين للمعلّمين في جامعة البحرين، وكانت مديرة البرامج العربية في جامعة ولاية سان دييغو الأمريكية.

عملت في مشروع لمحو الأمية بتمويل من مبادرة الشراكة الأمريكية الشرق أوسطية (ميبي) وبالتعاون مع دار نشر Scholastic. كما عملت مستشارة لمؤسسة الفكر العربي ومديرة لمشروع "عربي21" منذ 2009 وهي عضو في مجلس أمناء جائزة محمد بن راشد للغة العربية.

قامت د. هنادا بمراجعة المنهج الوطني الأردني للغة العربية، وقدمت ورقة حول إصلاح التعليم بتكليف من مؤسسة الملكة رانيا للتعليم والتنمية. كما عملت على تقييم المناهج الوطنية للغة العربية في المغرب بتكليف من وزارة التعليم المغربية والوكالة الأمريكية للتنمية الدولية.



### وائل عتيلى (الأردن)

وائـل عتيلـي مهنـدس معمـاري ورائـد أعمـال فـي مجـال الإعـلام، لديـه خبـرة 25 عامـا فـي التكنولوجيـا، والتصميـم، والإعـلام، وتأسيس الشركات الناشئة، ولـه سجل غنـي فـي صناعة الإعـلام الرقمـي بالعالـم العربـي، والمحتـوى الموجـه للجيـل الناشـىء. يعتبـر وائـل عضوا فعـالا فـي منظمة أنديفـور العالميـة لريادة الأعمال، وهـو زميـل بمركـز أيزنهـاور للابتـكار لعام 2014، وحاصل علـى جائزة الشيخ محمـد بـن راشـد لـرواد التواصـل الاجتماعـي العـرب خـلال قمـة رواد التواصـل الاجتماعـي العـرب خـلال قمـة رواد التواصـل الاجتماعـي العـرب 2016.

# international publishers.org

#### رعاة حفل العشاء







#### رعاة الجلسات







#### الرعاة الذهبيون





#### الرعاة الفضيون





الرعاة البرونزيون

EVERSHEDS SUTHERLAND Haykal Media

الشريك الحصرى للنقل الدولى



الشريك الإعلامي

الراعى الإعلامي



